



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

APPENDIX I.

DANTE BIBLIOGRAPHY FOR THE YEAR 1886.†

COMPILED BY WILLIAM C. LANE.

EDITIONS OF DANTE'S WORKS.

- § *La commedia*: col commento inedito di Stefano Talice da Ricaldone, pubblicato per cura di V. Promis e di Carlo Negrone. Torino, Loescher. 1886. 4°. pp. xix., 593. 50 fr.
Reviewed in *Giornale storico della lett. ital.* 1886, viii. no. 3.
- * *La divina commedia* col comento di Pietro Fraticelli. Nuova ed. con giunte e correzioni, arricchita de' cenni storici, del rimario, d'un indice. Firenze, G. Barbèra. 1886. sm. 8°. pp. 723, cxxx. L. 4.50.
- * *La divina commedia*. Ed. illustrata. Firenze, Adriano Salani. 1886. sm. 8°. pp. 491. *Port.*, 3 *plates*, and 3 *diags.* L. 4.
- * *La divina commedia* voltata in prosa col testo a fronte per cura di Mario Foresi. Firenze, Adriano Salani. 1886. sm. 8°. pp. 939+. *Portr.* L. 6.
- La commedia* nuovamente riveduta nel testo e dichiarata da Brunone Bianchi. 9ª ed., corredata del Rimario. Firenze, Le Monnier. 1886. 16°. pp. xxvii., 762, 112. M. 4.80.
The Library has the 4th ed., 1854.
- * *I quattro poeti italiani*. Firenze, G. C. Sansoni. 1886. 8°. pp. xiv., 114, x., 90, viii., 352, viii., 139+. L. 15.

† Including a few books of earlier date, reviews of which have appeared in 1886.

§ Ordered for Harvard College Library.

* In Harvard College Library.

La divina commedia, illustrata da Gustavo Doré. Milano, Sonzogno. 1886. 4°. (Biblioteca classica illustrata.)

Disp. 1-63 (about half of the whole) published in 1886, at 10 cent. each.

The Library has a folio edition issued by the same publisher in 1880, with Doré's illustrations.

* Il Dante popolare, o La divina commedia in dialetto napolitano per Domenico Jaccarino, con note, allegorie e dichiarazioni. 7ª edizione. Vol. iv. [Inf. xxv.-xxx.]. Napoli, Fratelli Contessa. 1886. 8°. pp. 435-530. L. 1.50.

* The Paradise, edited with translation and notes by A. J. Butler. London [also New York]. Macmillan and Co. 1885. 12°. pp. xv., 436. 12s. 6d. (\$3.50).

Reviewed in the *Athenæum*, Jan. 9, 1886, p. 62; — by E. Moore in the *Academy*, Jan. 23, 1886, p. 52; — in the *Saturday review*, Feb. 6, 1886, p. 196; — in the *Oxford magazine*, May 5, 1886, p. 157; — in *Modern language notes*, 1886, nos. 3, 4.

The divine comedy, translated by H. W. Longfellow. London, George Routledge and Sons. 1886. 8°. pp. 760. (Excelsior edition.) 2s.

With "Notes and Illustrations" as originally published in 1867.

* The divine comedy, translated by H. W. Longfellow, with an introduction by Henry Morley. London, George Routledge and Sons. 1886 [1885]. sm. 8°. pp. xii., 339. (Morley's Universal library, 28.) 1s.

Does not contain the "Notes and illustrations."

* The divine comedy, translated by H. W. Longfellow. 3 vols. Boston and New York, Houghton, Mifflin, and Co. 1886. 8°. (Riverside edition.) \$1.50 each.

The divine comedy, translated by H. W. Longfellow. 3 vols. London, George Routledge and Sons. 1886. 8°. 3s. 6d. each.

A reprint of the Riverside edition.

* The Commedia and Canzoniere. A new translation with notes, essays, and a biographical introduction by E. H. Plumptre. Vol. i. London, W. Isbister. 1886. 8°. pp. 510. 21s.

——— *Same*. Boston, Houghton, Mifflin, and Co. 1887. 8°. \$6.00.

Vol. i. Hell and Purgatory. — Reviewed in the *Academy*, Dec. 25, 1886, p. 419; — *Saturday review*, Dec. 25, 1886, p. 847; — *Athenæum*, Jan. 15, 1887, p. 90; — *London quarterly rev.*, Apr. 1887, pp. 63-78; — *Literarisches*

centralblatt, 21 Mai, 1887, p. 718;—by the Bishop of Ripon in the *Contemporary review*, Dec. 1886, pp. 851–863 (same in *Littell's Living age*, Jan. 15, 1887, pp. 171–178);—by C. E. Norton in the *Nation*, Feb. 3, 1887, p. 103.

- * La divine comédie. Traduction par Henri Dauphin. 1842–1848. Publication posthume. Paris, A. Colin. 1886. 8°. pp. 578. 10fr.
- Le premier chant de l'Enfer, expliqué littéralement, traduit en français et annoté par B. Melzi. Paris, Hachette. 1886. 12°. pp. 19. 1fr.

§ Paradies, übertragen von Julius Francke. Leipzig, Breitkopf u. Härtel. 1885. 8°. M. 5.

Reviewed by Th. Paur in *Blätter f. lit. unterhaltung*, 1886, no. 23.

Göttliche komödie. Uebersetzung, kommentar und biographie Dante's von Aug. Kopisch. 3^e aufl. bearb. von Th. Paur. Mit illustrationen von Yan d'Argent. Berlin, Brachvogel & Boas. 1887 [1886–87]. l. 8°. M. 12.

The library has the first three editions, 1842, 1862, 1882, which are not illustrated except with portraits.

§ Paradiso, translated into Greek verse by Musurus Pasha. London, Williams and Norgate. 1886. 8°. pp. 335. 12s.

- * The death of Count Ugolino, translated into Sanskrit slokas by A. Farinelli. *Sanskrit. and Ital.* Florence, Le Monnier press. 1886. l. 8°. pp. 13+. 1s. 8d.

§ La Vita nuova, con introduzione, commento e glossario di Tommaso Casini. Firenze, Sansoni. 1885. 16°. pp. xli., 231. L. 2.20.

Reviewed in *Nuova antologia*, 16 aprile, 1886, lxxxvi. 796.

BOOKS AND ARTICLES ON DANTE.

- * Angeletti, Nazzareno. Cronologia delle Opere minori di Dante. Parte i^a. Convivio e De vulgari eloquentia. Città di Castello, S. Lapi. 1886. sm. 8°. pp. xvi. [xiv.], 99. L. 1.

Reviewed by Casini in *Rivista crit. della lett. ital.*, 1886, iii. no. 2.

- * Azarias, Brother. The spiritual idea in Dante's Divina commedia. (Amer. catholic quar. review, July, 1886, xi. 418–447.)

§ Bartoli, Adolfo. [Letter to Ales. d'Ancona on the newly discovered codex of Pietro di Dante's Comment in the Ashburnham collection, and its bearing on the personality of Beatrice.] (Il nazione [Florence], 2 aprile, 1886.)

- § **Bernardi**, G. C. Beatrice e Laura : studio preceduto da una preparazione storica al rinnovamento della lirica amorosa. Casale, Pane. 1886. 8°. pp. 48.
 "Edizione di sole 50 copie fuori di commercio." Reviewed in *Rivista crit. della lett. ital.*, 1886, iii. no. 6.
- * **Biadene**, Leandro. La forma metrica del 'commiato' nella canzone italiana dei secoli xiii. e xiv. (Miscellanea di filologia e linguistica in mem. di Caix e Canello. Firenze, Le Monnier. 1886. 4°. pp. 357-372.)
 Considers Dante's canzoni among others.
- * **Blow**, Susan E. A study of Dante, with an introduction by W. T. Harris. New York, G. P. Putnam's Sons. 1886. 12°. pp. 102. \$1.25.
 Reviewed in *Saturday review*, May 29, 1886, p. 758; — *Literary world*, June 12, 1886, p. 198.
- Bologna**, Pietro. Opere dantesche — Biblioteca Bologna in Firenze, i. Firenze, tip. Cooperativa. 1886. 8°. pp. 65.
 Contains 699 titles.
- Bolte**, Johannes. Ein deutsches urtheil über Dante aus dem 17. jahrhundert. (Zeitschr. f. vergl. literaturgeschichte, 1886, i. 2.)
- Bonaventura**, p. da Sorrento. Tre opuscoli francescani, ossia S. Francesco poeta e le sue poesie. 5^a ed. Sant' Agnello di Sorrento. 1886. 4°. pp. 146. L. 2.
 iii. 2. Dante, Petrarca, Boccaccio.
- * **Borgognoni**, Adolfo. Guido Guinizelli e il dolce stil novo. (Nuova antologia, 1886, lxxxix. 581-610.)
 Noticed by A. Gaspary in *Zeitschrift für romanische philologie*, 1887, xi. 146-149.
- Botta**, Vincenzo. Introduction to the study of Dante. New York, Scribner. 1886. 12°. \$1.50.
 The Library has the earlier edition of 1865.
- Bresslau**, H. Die Ashburnham-handscript des Dino Compagni. (Viertelj. f. kultur u. litteratur d. renaissance, 1886. i. . .)
- Buscaino Campo**, Alb. Due brevi scritti critico-filologici. Trapani, Modica-Romano. 1886. 8°. pp. 28.
 1. Sul Dino Compagni d' Isidoro del Lungo. — 2. Poche note all' edizione delle rime del Berni.
- Caetani**, Michelangelo. La materia della Divina commedia dichiarata in vi. tavole. Prima ed. fiorentina con un proemio di R. Forna-

ciari. Firenze, Sansoni. 1886. 24°. pp. xix., 19. 6 plates.
L. 1.

Reviewed in *Nuova antologia*, 16 aprile, 1886, lxxxvi. 798.

The Library has the 2d edition, Roma, 1872, f°.

- § **Calvi, F.** Di alcuni nuovi documenti riguardanti la Pia, celebrata da Dante nel canto V. del Purgatorio. (Istituto lombardo di sc. e lett.: Rendiconti, 1886, ser. ii., vol. xix., fasc. 10.)

Reviewed by F. Donati in *Rivista critica della lett. ital.*, 1886, iii. no. 6.

- § **Canale, A.** La unità d' Italia non prevista da Dante politicamente una e indivisibile nel trattato della monarchia universale. Napoli, tip. dell' Immacolata. 1886. 16°. pp. 147. L. 1.25.

- * **Carbone, Gius.** I destri del quarto cerchio nell' Inferno dantesco; lettera [al prof. can. d. Carmine Galanti]. Tortona, Rossi. 1886. 16°. pp. 18.

- § **Carneccchia, F. G.** Convolto? (Inf. xxi. 46.) 3^a ed. Pisa, Folchetto. 1886. 8°. pp. 12.

- * **Castelvetro, Lodovico.** Sposizione a xxix canti dell' Inferno dantesco ora per la prima volta data in luce da Giovanni Franciosi. Modena, soc. tipog. 1886. 4°. pp. xxxi., 410. M. 20.

Reviewed in *Nuova antologia*, 1 ottobre, 1886, lxxxix. 552-553; — in *Giornale storico della lett. ital.*, 1886, no. 21; — by E. Moore in the *Academy*, July 10, 1886, p. 21.

- * **Childs, T. H.** Pia de' Tolommei. (The catholic world, May, 1886, xliii. 206-212.)

- § **Cipolla, C.** Sigieri nella Divina commedia. (Giornale storico della letteratura italiana, 1886, viii. no. 22-23.)

- * **Clerici, Graziano Paolo.** Alcune osservazioni sul testo e sulla interpretazione della Divina commedia di Dante Alighieri. Parma, tip. Ferrari e Pellegrini. 1886. l. 8°. pp. 93.

150 esemp. non venali.

Reviewed in *Giorn. storico della lett. ital.*, 1886, no. 21.

- * **Codice** importante (Un) della collezione Ashburnham. (Archivio storico italiano, 1886, 4^a ser., viii. 136.)

Quotes from Bartoli's letter on the newly discovered codex of the comment attributed to Pietro di Dante.

- § **Colagrosso, F.** Chi è il signor de l' altissimo canto? Inf. iv. 95. (Giornale storico della letteratura italiana, 1886, viii. no. 22-23.)

- * **Concord** [Mass.] school on Dante. [Extracts from lectures.] (The literary world, Aug. 7, 1886, xvii. 263.)

Dante as an observer and traveller. (Scottish church, Dec. 1886.)

* **Dante** for the general. By one of them. (Blackwood's Edinburgh magazine, May, 1886, cxxxix. 660-681.)

* **Dante Society**. Fifth annual report, May 18, 1886. Cambridge, J. Wilson & Son. 1886. 8°. pp. 74.

App. I. Dante; J. R. Lowell. — App. II. Dante, and the Lancelot romance; Paget Toynbee.

Darling, A. D. Dante. (St. Louis magazine, June, 1886.)

§ **Duina**, Vittorio. L'ira e i mostri dell'inferno dantesco. (Commentari dell'Ateneo di Brescia, per l'anno 1886, pp. . . .)

* **Feist**, A. "Chi per lungo silenzio pareva fioco." Inf. i. 63. (Zeitschrift f. romanische philologie, 1886, x. 567.)

* **Florence** — *Biblioteca nazionale*. I codici Palatini. Vol. i. fasc. 2-4. Roma. 1886. 8°. (Ministero della pubblica istruzione. Indici e cataloghi, iv.)

Includes many manuscripts of Dante.

§ **Franciosi**, G. La gioventù del pensiero e dell'arte nel poema di Dante. Siena, tip. s. Bernardino. 1886. 8°. pp. 30. 70 c.

Reviewed in *Nuova antologia*, 16 giugno, 1886, xlvii. 774-775.

——— Lodovico Castelvetro, sposizione a 29 canti dell'Inferno dantesco: di L. Castelvetro come espositore della D. C. (Memorie d. r. accad. di sc., lett. ed arti in Modena, 1886, ser. ii., vol. 3.)

* **Fritzsche**, C. Die lateinischen visionen des mittelalters bis zur mitte des 12. jahrhunderts. (Romanische forschungen, 1886-87, ii. 247-279; iii. 337-369.)

* **Galanti**, Carmine. Lettera xix della seconda serie su Dante Alighieri. I destri nel cerchio dell'avarizia sono veramente i prodighi? (Inf. c. vii.) Ripatransone, Jaffei e Nisi. 1886. 8°. pp. 35. L. 2.50.

* ——— Lettera xx della seconda serie su Dante Alighieri. Di nuovo sui destri del quarto cerchio nell'inferno dantesco. Sambenedetto del Tronto, tipog. e cartol. società operaio. 1886. 8°. pp. 27. L. 2.50.

* ——— Lettere xxi e xxii della seconda serie su Dante Alighieri. Osservazioni sul terzetto Par. c. xxi., vv. 121 sgg. Ripatransone, G. Mecchi e G. Nisi. 1886. 8°. pp. 31, 20. L. 2.50 each.

- § **Gietmann**, Gerhard. Die gottliche komodie und ihr dichter. Freiburg i Br., Herder. 1885. 8°. M. 4.
Reviewed by Th. Paur in *Blätter f. lit. unterhaltung*, 1886, nos. 23, 24.
- * **Giordano**, Giovanni. Studi sulla Divina commedia di Dante Alighieri. Vol. ii. Napoli, tipog. dell' accad. reale delle scienze. 1886. sm. 8°. L. 5.
- * **Giovanna**, Ildebrando della. Frammenti di studi danteschi. Piacenza, Vincenzo Porta. 1886. sm. 8°. pp. (4), 72.
Reviewed by G. Setti in *Rivista crit. della lett. ital.*, 1886, iii. no. 2.
- Glücksmann**, H. Dantes Hölle in ungarischer uebertragung. (Magazin f. die literatur des In- u. Aus-landes, 1886 . . .)
- § **Imbriani**, Vittorio. Dante ed il Delli Fabrizi. Napoli. 1885.
Reviewed by Luigi Gaiter in *Il propugnatore*, 1886, xix (1), 279-280.
- Istituzione** di cattedre a Dante nelle università di Roma e di Napoli. Proposta di legge d'iniziativa del deputato Bovio (6 dic. 1886). Roma. tip. delle cam. dei deputati. 1886. 4°. p. 1.
- § **Jundt**, Auguste. L'apocalypse mystique du moyen âge et la Matelda de Dante. Paris, Fischbacher. 1886. 8°.
Reviewed by F. Pillon in the *Critique philosophique*, 31 janv. 1887, p. 56.
- Knortz**, K. Dante in Amerika: bruchstück. (Reform. zs. des allgemeinen vereins für vereinfachte rechtschreibung, 1886 (?) x. 9.)
- * **Körting**, Gustav. Encyklopaedie und methodologie der romanischen philologie. iii^{er} theil. Heilbronn, Henninger. 1886. 8°. pp. xx., 837. M. 10.
References to Dante literature, pp. 716-720.
- * **Kuhfuss**, M. Über das Boccaccio zugeschriebene kürzere Danteleben. (Zeitschrift f. romanische philologie, 1886, x. 177-204.)
- § **L.**, H. von. Goethe und Freidank als interpreten Dante's, namentlich seiner 3 L. Kurzgefasster krit. beitrage zur vergleich. litteraturwissenschaft und germanische philologie. Klausenburg, Demjén. 1886. 8°. pp. 10. M. 1.50.
- * **Lamma**, Ernesto. Studi sul Canzoniere di Dante. (Il propugnatore, 1886, xix (1), 133-199.)
Continued from vol. xviii (2), p. 352.
- * **Lungo**, Isidoro del. Una vendetta in Firenze il giorno di San Giovanni del 1295. (Archivio storico italiano, 1886, xviii. 355-409.)
On the murder of Lippo Mannelli by Cino Dietisalvi and others. Many

of the characters of the Divina commedia are mentioned, and the passages Inf. xxix. 31-36 (Geri del Bello) and Purg. xxxiii. 35-36 are particularly discussed.

- * **Mango, Francesco.** L' abate Gioacchino. (Il propugnatore, 1886, xix (2), 217-262.)

A study of his Visioni in their relation to Dante.

- Mansion, P.** La divine comédie, sa caractéristique, son idée fondamentale. (Le magasin littéraire et scientifique, nov. 1886, . . .)

- § **Maschio, Ant.** Il vero itinerario dantesco. Venezia, Antonelli. 1886. 8°. pp. 62. *Plate.* L. 2.

- * **Michelangeli, Luigi A.** Sul disegno dell' inferno dantesco: studio. Bologna, Nicola Zanichelli. 1886. 1. 8°. pp. (4), 61. 2 *plates*. L. 2.50.

- § **Mitrovich, B.** Applicazione della formola "Dante spiegato con Dante" all' idea fondamentale della Commedia. Triest. 1886. 8°. pp. 110. (Progr.)

- * **Moore, E.** Dante and Oxford. (The academy, March 6, 1886, p. 166.)

- * ——— The Woodhull MSS. of Dante. (The academy, Feb. 20, 1886, p. 132.)

- § ——— The time-references in the Divina commedia and their bearing on the assumed date and duration of the vision. London, David Nutt. 1887 [1886]. 16°. pp. (8), 134. 7 *tables*.

Reviewed in the *Athenaeum*, Feb. 19, 1887, p. 252; — in the *Saturday Review*, Feb. 26, 1887, p. 312; — by C. E. Norton in the *Nation*, April 14, 1887, p. 323; — in the *Academy*, May 28, 1887, p. 374.

- * **Morandi, Luigi.** La Francesca di Dante. Città di Castello, S. Lapi. 1884. 16°. pp. 34.

Reviewed by Berth. Wiese in *Lit.-blatt f. germ. u. rom. philologie*, 1886, p. 118.

- § **Negroni, Carlo.** Alcune varianti di punteggiatura e di lezione nell' episodio dantesco della Francesca da Rimini, esposte da C. Negroni, da G. Tortoli, e da S. Grosso. Novara, Miglio. 1886. pp. 40.

Reviewed by Luigi Gaiter in *Il propugnatore*, 1886, xix (2), 290-291.

- * ——— Un buon codice dantesco scritto nel 1465. (Il propugnatore, 1886, xix (2), 442-447.)

Mentions in particular, notes on Inf. xxiv. 145-148, and reading of Inf. xxxiii. 75.

- * **Fakscher, A.** Randglossen von Dante's hand? (*Zeitschrift für romanische philologie*, 1886, x. 447-459.)
The writer concludes, from internal evidence, that the marginal notes on the provençal MS. Vat. 3207, containing poems by Arnaut Daniel and others, are in Dante's hand.
- * **Paur, Theodor.** Zur Dante-literatur. [Reviews of Francke's translation of the *Paradiso* and Gietmann's *Die göttliche komödie und ihr dichter.*] (*Blätter f. lit. unterhaltung*, 1886, nos. 23, 24.)
- Penco, Emilio.** Storia della letteratura italiana. Vol. i. Le origini. Firenze, Barbèra. 1886. 8°. pp. vii., 183. L. 2.50.
- § **Pietro di Dante Alighieri**, giudice in Vicenza. Vicenza, tip. s. Giuseppe. 1886. 8°. pp. 17.
Da un antico documento esistente nella biblioteca di Vicenza. — Pubbl. per cura di D. Bortolan per le nozze Mazzotto-Conti.
- * **Pietro, Salvatore di.** Della prima e principale allegoria del poema di Dante. (*Il propugnatore*, 1886, xix (1), 55-73.)
- * ——— Sui tre principali fattori della lingua italiana, Dante, Petrarca, Boccaccio. (*Il propugnatore*, 1886, xix (2), 301-358.)
- * **Poletto, Giacomo, l'abate.** Dizionario dantesco di quanto si contiene nelle opere di Dante Alighieri con richiami alla Somma teologica di S. Tommaso d'Aquino. Vols. ii., iii., iv. 3 vols. Siena, tipog. S. Bernardino. 1886. sm. 8°. L. 4 each.
Reviewed in *Nuova antologia*, 1 agosto, 1886, lxxxviii. 587-590; in *Rivista crit. della lett. ital.*, iii. no. 1; by Berth. Wiese in *Literaturbl. f. germ. u. rom. philol.*, 1886, col. 462-463.
- Prolusione alla cattedra di letteratura dantesca nel pontificio istituto Leoniano di alta letteratura. Siena, tip. s. Bernardino. 1886. 16°. pp. 60.
- Précurseur de Dante (Un).** (*Bulletin du bibliophile*, nov.-dec. 1886.)
- * **Prompt, ———, Dr.** Dichiarazione d'alcune canzoni di Dante. (Il pensiero di Nizza, 24 Marzo — 15 Aprile, 1886.)
- Dichiarazione d'alcune canzoni di Dante. Frammenti d'un commento sul canzoniere delle rime d'amore. Nice, imp. des Alpes-Maritimes. 1886. 8°. pp. 29.
- * **Pychowska, L. D.** Ozanam's Dante. (*The catholic world*, Sept. 1886, xliii. 790-795.)
An English translation of Ozanam is soon to be published.

- § **Renier**, Rodolfo. Il tipo estetico della donna nel medio-evo. Ancona, Morelli. 1885. 8°. pp. xiii., 192. L. 6.
Rev. in *Litbl. f. germ. u. rom. philol.*, 1886, col. 34.
- § **Rocca**, Luigi. Del commento di Pietro di Dante alla Divina commedia contenuto nel codice Ashburnhami 841. (Giornale storico della letteratura italiana, 1886, vii. no. 21.)
- * ——— Dei commenti alla Divina commedia composti nel secolo xiv. (Il propugnatore, 1886, xix (1), 3-44; xix (2), 32-63.)
To be continued. Reviewed by F. Roediger in *Rivista critica della lett. ital.*, 1886, iii. no. 6.
- * ——— A proposito della Chiose di Jacopo di Dante. Risposta ad un critico [Fr. Roediger]. (Il propugnatore, 1886, xix (2), 411-419.)
- * **Rossetti**, Dante Gabriel. Collected works. 2 vols. London. Ellis & Scrutton. 1886. 8°. 18s.
——— *Same*. 2 vols. New York, Scribner & Walford. 1887. 8°. \$7.20.
Dante at Verona, i. 1-17; On the Vita nuova of Dante, i. 252; Dantis tenebræ, i. 299; Dante and his circle: with the Italian poets preceding him. A collection of lyrics, ii. 1-401; Translation of Francesca da Rimini and La Pia, ii. 405, 406.
——— Dante and his circle, with the Italian poets preceding him (1100-1200-1300). Boston, Roberts Bros. 1886 [1887]. 8°. \$3.50.
The Library has the London edition of 1874.
- Rossetti**, Maria Francesca. A shadow of Dante. [2d ed.] Boston, Roberts Bros. 1886. 12°. pp. 294. *Diagr.* \$1.50.
The Library has the London editions of 1871 and 1872.
- § **Sander**, F. Dante. Ein lebensbild. 2. aufl. Hannover, Meyer. 1887 [1886]. 8°. pp. 261. *Port.* M. 4.50.
Reviewed by F. Zschech, in the *Deutsche literaturzeitung*, ii. juni, 1887, col. 864.
- * **Scheffer-Boichorst**, P. Noch einmal Dino Compagni. (Zeitschrift f. romanische philologie, 1886, x. 71-123.)
- § **Shore**, Arabella. Dante for beginners; a sketch of the Divina commedia, with translations, biographical and critical notices. London, Chapman. 1886. 8°. 6s.
- * **Stegagnini**, Leopoldo. Dante e la storia. Verona, tip. Merlo da G. Marchiori. 1886. 16°. pp. 167. L. 2.15.
Reviewed by Luigi Gaiter in *Il propugnatore*, 1886, xix (1), 455-461.

- * **Suchier**, H. Über die tenzone Dante's mit Forese Donati. (Miscellanea di filologia e linguistica in mem. di Caix e Canello. Firenze, Le Monnier. 1886. 4°. pp. 289-291.)
- § **Tassis**, Pietro. Peccati e pene dell' inferno dantesco. Treviso, A. Longo. 1886. 16°. pp. 32.
- Tosti**, Lu. Scritti vari. Vol. i. Roma, Camera dei Deputati. 1886. 8°. pp. 416. L. 4.50.
Contains an essay — Gli ordini religiosi nella Divina commedia.
- * **Toynbee**, Paget. Brunetto Latino or Brunetto Latini. (The academy, July 17, 1886, p. 44.)
- * ——— Dante and Paris. (The academy, March 13, 1886, p. 184.)
- * ——— Dante and the Lancelot romance. (The academy, Jan. 9, 1886, p. 28; Jan. 30, 1886, p. 79; Feb. 27, 1886, p. 150.)
See also his article on the same subject in the fifth report of the Dante Society.
- § **Trois L (Les) du Dante**. Nouvel essai d'un commentaire sur le chant i de la Divine comédie. 3. éd. augm. Klausenburg, Demjén. 1886. 8°. pp. 16. M. 1.
- Vaglica**, J. Carmina adhuc inedita. Opus postumum. Panormi, ex typ. Pontificia. 1886. 8°. pp. 137.
1. Versiones ex V. Monti, Dante Aligherio, U. Foscolo, I. Melio. 2. Scripta originalia.
- * **Vannucchi**, Olivo. Nuovo commento ai passi più oscuri della Divina commedia. Lucca, Eredi Grassi. 1886. 8°. pp. 80. L. 2.
- * **Vassallo-Paleologo**, F. La concordanza dantesca. Fasc. 1, 2. 2 pt. Girgenti, Luigi Carini. 1886. l. 8°. 75 c. each.
- Vincent**, George E. Dante, the poet. (Wide awake, June 1886, p. 146.)
One article of a series on Italian authors and their work.
- * **Waddington**, Samuel. The sonnets of Europe. A volume of translations. London, W. Scott. 1886. 24°.
Sonnets from Dante, pp. 7-19.
- * **Zehle**, Heinrich. Laut- und flexionslehre in Dante's Divina commedia. Marburg, N. G. Elwert'sche verlagsbuchhandlung. 1886. 8°. pp. 79+. (Dissertation.) M. 1.80.
Reviewed by W. Meyer, in *Literaturbl. f. germ. u. rom. philologie*, 1886, col. 405.

- § **Zolese**, Gaetano. Di due varianti di lezione nell' episodio dantesco della Francesca da Rimini: lettera al can. d. Giuseppe Carbone. Tortona, S. Rossi. 1886. 16°. pp. 8.
- * ——— Il primo canto dell' Inferno di Dante interpretato dal prof. Gaetano Zolese. (Il propugnatore, 1886, xix (2), 3-31.)
- * **Zoppi**, Gio. Batt. Il fenomeno e il concetto della luce studiati in Dante. Rovereto, Grigoletti. 1886. 8°. pp. 78+.
- Reviewed by L. Gaiter in *Il propugnatore*, 1886, xix (2), 283-285.